



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ



ФИЛАРМОНИЯ

СЕЗОН 2014/2015

**19 октября**  
17.00 ЦКЗ  
**ОТКРЫТИЕ**  
КОНЦЕРТ  
Алексея  
ШМИТОВА

**21 октября**  
18.30 ЦКЗ  
КОНКУРСНЫЙ  
КОНЦЕРТ  
II ТУР  
Интерпретация  
романтики

**22, 23 октября**  
18.00 Сарепта  
III ТУР  
Исторический  
орган – барокко

**24 октября**  
18.00 ЦКЗ  
КОНЦЕРТ-  
ФИНАЛ и  
ТОРЖЕСТВЕННОЕ  
ЗАКРЫТИЕ  
Интерпретация  
модерна +  
Искусство  
ансамбля



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС  
ОРГАНИСТОВ им. О.Г. ЯНЧЕНКО**

19-24 октября 2014

Выдающийся российский органист, композитор, педагог, общественный деятель Олег Григорьевич Янченко (1939 – 2002) является знаковой фигурой для отечественной музыкальной культуры. Многогранность его деятельности поразительна. На заре творческого пути в Минске (с 1963 по 1971) он основал Минский камерный оркестр. Как органист, солист Московской филармонии, объездил с концертами множество городов и стран. Композитор, автор 6 симфоний, он также был и большим знатоком старинной музыки, и с 1983 по 1992 годы руководил ансамблем «Мадригал». Основал в 1987 году Ассоциацию органистов и органомных мастеров России. Вел органные классы в Московской и Казанской консерватории. Неустанно пропагандировал органную музыку в России, в том числе в городах, где с 80-90 годов стали устанавливать новые концертные органы и где началось российское «органное возрождение».

В 1989 году в Волгограде – крупнейшем промышленном и культурном центре Поволжья – был установлен грандиозный концертный орган фирмы «Ригер-Клосс», подарок всемирно известной чешской фирмы и правительства Чехословакии Городу-герою. На тот момент это был второй по величине инструмент «Ригер-Клосс» в России. Олег Янченко много выступал в Волгограде и с сольными концертами, и с симфоническим оркестром, и в дуэтах со знаменитыми зарубежными музыкантами. Понимая все многообразие возможностей нового инструмента, он выдвинул идею учреждения в нашем городе Международного конкурса органистов, и многое успел сделать для практической реализации этого проекта. После безвременной кончины О.Г. Янченко в январе 2002 года конкурсу в знак увековечения памяти музыканта было присвоено его имя.

Органый конкурс в 2014 году посвящен 75-летию со дня рождения Олега Янченко. Формула нашего соревнования необычна: шесть конкурсантов представляют три города, три традиционных органых центра России. Это Москва, Казань и Санкт-Петербург. Первый отборочный тур был проведен на кафедрах Московской, Казанской и Петербургской консерваторий. В концертах конкурса в Волгограде каждому музыканту предоставляется возможность максимально широко и разносторонне проявить свой творческий потенциал, ведь именно многоцветием творческой палитры отличалось блистательное искусство Олега Янченко. Репертуарные блоки охватывают самые разные стили – барокко, романтику, модерн. Особую сторону творчества органиста составляет искусство ансамблевой игры. Музыкантам предстоит освоить и совершенно разные по акустике инструменты и концертные залы: барочный тур пройдет на немецком органе фирмы «Steinmeyer» в историческом здании лютеранской кирхи уникального музейного комплекса «Старая Сарепта». Все туры конкурса проходят в форме открытых фестивальных концертов, к которым волгоградская публика всегда проявляет большой интерес.

## ЖЮРИ КОНКУРСА



**ШМИТОВ**  
**Алексей**  
**Михайлович**

Лауреат международного конкурса в Шпайере (Германия), старший преподаватель кафедры органа и клавесина Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского и Российской академии музыки им. Гнесиных, член Союза композиторов России –

Председатель жюри



**СЕМЁНОВ**  
**Алексей**  
**Сергеевич**

Заслуженный артист Российской Федерации, солист Московской государственной филармонии, доцент кафедры органа и клавесина Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского



**ПАНОВ**  
**Алексей**  
**Анатольевич**

Доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой органа, клавесина и карильона факультета филологии и искусств Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ)



**КОРОЛЕВСКИЙ**  
**Владимир**  
**Владимирович**

Лауреат Всероссийских и международных конкурсов, композитор, органист Волгоградской областной филармонии –

Ответственный секретарь конкурса

## ПРИЗЫ КОНКУРСА

**1 Главный Приз:** 50 тысяч рублей и звание Абсолютного победителя-лауреата конкурса, сольный концерт в ЦКЗ г. Волгограда в сезоне 2015-2016 гг.

**5 Специальных Призов в отдельных номинациях:** 15 тысяч рублей и звание Дипломанта. Номинации определяются решением жюри.

**Специальный Приз от АССОР** (Ассоциации органистов и органных мастеров при Международном союзе музыкальных деятелей) «Самому молодому финалисту конкурса»: 12 тысяч рублей и коллекция печатных изданий АССОР

**Приз Зрительских Симпатий:** авторская работа волгоградской художницы Ирины Хорошиловой



Михаил  
КАТАЛИКОВ  
Москва

Родился 25 декабря 1986 года.

Молодой органист, в настоящее время студент Московской государственной консерватории. Обучался с 2008 года в Академическом музыкальном колледже при МГК имени Чайковского по классу органа (педагог – Шмитов А.М.). Посещал мастер-классы выдающихся европейских специалистов: Л. Ломанна, И. Труммера и других. Концертирует как сольно, так и в составе различных ансамблей; выступает в концертных залах и соборах Москвы, Владимира, Санкт-Петербурга, Кирова, Светлогорска, Тамбова.

**Награды:**

Лауреат IV премии конкурс молодых деятелей искусств им. Бидлоо, 2008

Дипломант конкурса органистов Sancta Caecilia, 2011

Лауреат конкурса органистов Soli Deo Gloria, (2012, III премия)

## ПРОГРАММА

**II тур:**

**БРАМС** Две хоральные прелюдии  
ор. 122:

№4 «Herzlich tut mich erfreuen»

№10 «Herzlich tut mich verlangen»

**ВЬЕРН** Две части из симфонии № 6  
си минор, ор. 59:

№ 3 Scherzo

№ 5 Final

**III тур:**

**БРУНС** Прелюдия Соль мажор

**ПЕРГОЛЕЗИ** Ария сопрано из «Stabat  
Mater» (соло – Анна Девяткина)

**БАХ** Две прелюдии из «Органной  
книжечки»:

«Der Tag, der ist so freudenreich» BWV 605

«Peur natus in Bethlehem» BVW 603

**БАХ** Прелюдия и фуга Ре мажор BWV 532

**КОНЦЕРТ-ФИНАЛ:**

**ЯНЧЕНКО** Интродукция, фуга и остинато

**Хаджи ХАКИМ** Рапсодия для двух  
органистов



# Мария ЛЕБЕДЕВА

Санкт-Петербург

Родилась 7 июня 1986 года в Ленинграде. Выпускница Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова по классу органа профессора Н.И. Оксентян. В 2012 году окончила магистратуру на кафедре старинных клавишных инструментов СПб государственного университета. С 2012 года обучается в Высшей Школе Музыки и Театра Гамбурга (Германия). Стажировалась в Гронингене (Голландия). С 2013 года является ассистентом-стажером СПб консерватории, руководители проф. Д.Ф. Зарецкий (орган) и проф. И.В. Розанов (клавесин). Преподаёт на кафедре органа, клавесина и карильона СПбГУ. Концертирует соло и в ансамблях в России, Финляндии, Германии, Эстонии, Беларуси, Украине, Голландии.

## Награды:

Диплом и специальная премия VIII Международного конкурса органистов им. М. Таривердиева – 2013, Калининград;

Диплом I Всероссийского Конкурса – 2012, Калининград;

Лауреат II премии международного фестиваля-конкурса религиозной и органной музыки – 2011, Румия (Польша)

## ПРОГРАММА

### II тур:

**БРУНС** Две хоральные прелюдии  
ор. 122:

№ 4 «Herzlich tut mich erfreuen»

№ 9 «Herzlich tut mich verlangen»

**ВЬЕРН** Симфония № 2, чч. 1 и 2

**БАХ** Две хоральные прелюдии из  
«Органной книжечки»

«Nun komm der Heiden Heiland» BWV 599

«Herr Christ, der ein'ge Gottessohn\ Herr  
Gott, nun sei gepreiset» BWV 601

**БАХ** Прелюдия и fuga Ре-мажор, BWV 532

### III тур:

**БРУНС** Прелюдия Соль мажор

**МАРЧЕЛЛО** Ария «Это пламя  
греет душу» (соло – Наталья  
Семенова)

### КОНЦЕРТ-ФИНАЛ:

**ЯНЧЕНКО** Интродукция, fuga и остинато

**Наджи ХАКИМ** Рапсодия для органного  
дуэта



# Денис ПИСАРЕВСКИЙ

Москва

Родился 28 июня 1993 года Москве.

Студент двух факультетов Московской государственной консерватории – композиторского (с 2011, класс засл. деят. иск. РФ, проф. Т.А. Чудовой), и фортепианного (с 2012) по классу органа нар. арт. РФ, доцента Л.Б. Шишхановой.

Стажировался в органных мастер-классах профессоров И. Труммера и Г. Роста. Как органист, выступал в МГК им. П.И. Чайковского, в соборе св. Петра и Павла в Москве, а также в Ярославле, Санкт-Петербурге (факультет искусств госуниверситета, Малый зал им. Глазунова СПб консерватории).

## Награды:

Лауреат многих композиторских конкурсов, в т. ч. Конкурса на лучшее сочинение для органа в рамках XI Московского Международного органного фестиваля (2011);

Лауреат (I место) XV Открытого международного фестиваля-конкурса органной музыки «Гатчина - Санкт-Петербург» – 2014

## ПРОГРАММА

### II тур:

**БРАМС** Две хоральные прелюдии  
ор. 122:

№ 9 «Herzlich tut mich verlangen»

№ 11 «O Welt, ich muß dich lassen»

**РЕГЕР** Соната № 2, ор. 60, I часть

### III тур:

**БУКСТЕХУДЕ** Токката Фа мажор, ВухWV  
156

**ПЕРСЕЛЛ** Ария «Music for a While»  
(соло – Анна Девяткина)

**БАХ** Две хоральные прелюдии из  
«Органной книжечки»:

«Nur komm, der Heiden Heiland» BWV 599

«Gott, durch deine Gute» BWV 600

**БАХ** Прелюдия и fuga ми минор BWV 548

### КОНЦЕРТ-ФИНАЛ:

**Денис ПИСАРЕВСКИЙ** Симфония для  
органа в пяти частях:

Introductio, Fatum, Lux, Improvisatio, Furor

**Наджи ХАКИМ** Рапсодия для органного  
дуэта



Арсений  
УШКОВ  
Казань

Родился 24 сентября 1989 года в Ульяновске.

Музыкальное образование: Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова, специальность «фортепиано», диплом с отличием в 2014 году. Педагоги – проф. Э.В. Бурнашева, проф. Р.К. Абдуллин. За годы учебы в консерватории неоднократно выступал с сольными концертами в Ульяновске, Димитровграде, Казани, Костроме, Санкт-Петербурге. В настоящее время является ассистентом-стажером КГК им. Жиганова по специальности «орган» (руководитель – профессор Р.К. Абдуллин) и одновременно является органистом Марийского государственного театра оперы и балета им. Э. Сапаева в Йошкар-Оле

#### Награды:

2010 год – Лауреат международного конкурса «Искусство XXI века» (Киев, 1-я премия);  
2014 год – Лауреат международного конкурса-фестиваля «Возрождение» (Гюмри, Армения, 1-я премия)

## ПРОГРАММА

#### II тур:

**БРАМС** Две хоральные прелюдии  
оп. 122:

«Herzlich tut mich verlangen»

«Herzlich tut mich erfreuen»

**ВЬЕРН** Две части из Второй симфонии:  
1. Allegro 3. Scherzo

#### III тур:

**БРУНС** Прелюдия ми минор (большая)

**БАХ** Ария из «Страстей по Матфею»  
(соло – Анна Девяткина)

**БАХ** Две хоральные прелюдии из  
«Органной книжечки»:

«Der Tag, der ist so freundenreich»

BWV 605

«Jezu, meine Freude» BWV 610

**БАХ** Токката и fuga Фа мажор BWV 540

#### КОНЦЕРТ-ФИНАЛ:

**ЯНЧЕНКО** Медитация

**БЕЛТИНГ** Французская токката на имя  
«Хельмут» для органа в 4 руки  
(и в 4 ноги)



# Мансур ЮСУПОВ

Казань

Родился 20 февраля 1992 года в Душанбе (Республика Таджикистан).

В 2012 году окончил с отличием Музыкальный Колледж Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей по классу фортепиано Т.А. Лебедевой. В настоящее время является студентом III курса кафедры органа, клавесина и арфы Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова, класс органа профессора Р.К. Абдуллина. Принимал участие в мастер-классах С. Черепанова, М. Зандера, И. Ульсрют, У. Смитта.

## Награды:

Лауреат I премии международного конкурса пианистов и фортепианных ансамблей – Уфа, 2011;

Участник VII международного конкурса пианистов им. П.А. Серебрякова – Волгоград, 2012

## ПРОГРАММА

### II тур:

**ФРАНК** Хорал № 2 си минор

**БРАМС** Две хоральные прелюдии

ор. 122:

«O Gott, du frommer Gott»

«Herzlich thut mich verlangen»

### III тур:

**БУКСТЕХУДЕ** Токката ре минор

BuxWV 155

**БАХ** Ария альты из «Рождественской оратории» (соло Наталия Семенова)

**БАХ** Две хоральные прелюдии из «Органной книжечки»:

«Durch Adam's Fall ist ganz verberbt»

«Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn»

**БАХ** Токката и fuga ре минор

«Дорийская» BWV 538

### КОНЦЕРТ-ФИНАЛ:

**ШНИТКЕ** «Две маленькие пьесы»

ор. 149

**БОЛТИНГ** «Французская токката» на имя «Helmut» для органа в 4 руки (и 4 ноги)





# Маргарита ЯРУШКИНА

Санкт-Петербург

Родилась в 24 сентября 1992 года в Санкт-Петербурге. По окончании Музыкального колледжа им. М.П.Мусоргского по классу фортепиано (преп. Л.Н. Тырин) и органа (преп. А.В. Калинкина) поступила в Санкт-Петербургский Государственный Университет на Кафедру органа, клавесина и карильона. В настоящее время является студенткой IV курса по классу проф. Д.Ф. Зарецкого. Стажировалась в мастер-классах И. Труммера (Австрия), О. Портана (Финляндия), М. Радулеску (Австрия), О. Латри (Франция), М. Бауэра (США) и др. Выступала в Санкт-Петербурге, Гатчине, Выборге, Котке (Финляндия), Лейпциге (Германия).

## Награды:

Лауреат I премии Международного конкурса органной музыки «Гатчина-Санкт-Петербург», 2013;

Лауреат III премии III Международного конкурса органных дуэтов им. В.А. Федермессера, Петрозаводск-Кондопога, 2013

## ПРОГРАММА

### II тур:

**БРАМС** Две хоральные прелюдии  
op. 122:

№5 «Schmucke dich, o liebe Seele»

№7 «O Gott, du frommer Gott»

**ФРАНК** Хорал № 3 ля минор FWV 40

### III тур:

**БУКСТЕХУДЕ** Токката in d, ВухWV 155

**ПЕРГОЛЕЗИ** Ария альты из «Stabat Mater»  
(соло – Наталия Семенова)

**БАХ** Хоральные прелюдии

«Gelobet seist du, Jesu Christ» BWV 604

«Wer nur den lieben Gott laßt walten»

BWV 642 из «Органной книжечки»

**БАХ** Прелюдия и fuga ля минор BWV 543

### КОНЦЕРТ-ФИНАЛ:

**ДИАНОВ** Токката «Наваждение»

**Наджи ХАКИМ** Рапсодия для органного дуэта

# Диспозиция органа фирмы «Rieger-Kloss» (Крнов, Чехословакия, 1985), opus 3561

## **I manual. Hauptwerk (C-a3)**

Principal 16', Principal 8', Rohrflöte 8', Spitzgambe 8', Oktave 4', Blockflöte 4', Quinte 2 2/3', Superoktave 2', Mixtur major 5 f. 1 1/3', Akuta 5 f. 1', Trompete 16', Trompete 8'

## **II manual. Positiv (C-a3)**

Principal 8', Gedact 8', Quintadena 8', Principal 4', Kleingedact 4', Oktave 2', Spitzflöte 2', Quinte 1 1/3', Oktavin 1', Sesquialtera 2-3 f. 2 2/3',

Mixtur minor 4f. 2 2/3', Dulzianregal 16', Krummhorn 8', Tremolo II

## **III Manual (C-a3)**

Gedacktpommer 16', Koppelflöte 8', Salicional 8', Principal 4', Nachthorn 4',

Nasard 2 2/3', Waldflöte 2', Terz 1 3/5', Flautino 1', Plein jeu 4 f. 2', Cymbel 3 f. 1/3', Oboe 8', Vox humana 8', Schalmey 4', Tremolo III

## **IV Manual (C-a3)**

Holzflöte 8', Zartviola 8', Violino coelestis 8', Principal 4', Harmonieflöte 4', Querflöte 2', Cornet 5 f. 8', Fourniture 5 f. 2', Trompete 16', Trompete harm. 8', Clairon harm. 4', Tremolo IV

## **Pedal (C-f1)**

Tibia major 32', Principal 16', Subbas 16', Bordun 16', Oktave 8', Bassflöte 8', Gemshorn 8', Superoktave 4', Spitzgedackt 4', Flachflöte 2', Rauschpfeife 5 1/3', Mixtur 5 f. 2 2/3', Bombarde 16', Trompete 8', Clarine 4'

**Koppeln:** II/I, III/I, IV/I, III/II, IV/II, IV/III, I/P, II/P, III/P, IV/P

**Spielhilfen:** Handregister ab, 16' Man und 32' Ped. ab, Mixtur ad, Zungen ab, Crescendo ab, 4 freie Kombinationen, Pleno 1, Pleno 2, Tutti,

2 Pedalkombinationen, Registercrescendo

# Диспозиция органа фирмы «Steinmeyer» (Германия, 1954), opus 158

*(перенесен в церковь в 2005 году)*

## **I manual.**

Prinzipal 8', Rohrflöte 8', Oktave 4',

Nasard 2 2/3', Schweizerpfeife 2',

Mixtur 1 1/3' Trompete 8'

## **II manual.**

Quintade 8', Gedackt 8', Principal 4',

Oktave 2', Quinte 1 1/3',

Siffelöte 1', Terzzymbel 1/2', Rohrschalmey 8',

Tremulant

## **Spielhilfen:**

2 freie Kombinationen, Tutti

## **Pedal**

Subbaß 16', Oktavbaß 4',

Metallgedackt 8', Choralbass 4',

Rohrpfeife 2', Rauschpfeife 2',

Stillposaune 16'

## **Koppeln:**

II/I, II/Ped, I/Ped Nachthorn 4',

# Внеабонементные концерты органной музыки

Волгоградской областной филармонии

## ЦКЗ

### 18.30



**26**  
сентября

## ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

Лауреат международных конкурсов **Константин ВОЛОСТНОВ** Москва

**19**  
октября

К 170-летию со дня рождения Шарля-Мари Видора

Лауреат международного конкурса **Алексей ШМИТОВ** Москва

**28**  
ноября

«И.С. Бах и шедевры французского органного барокко»

Заслуженный деятель искусств РФ **Алексей ПАРШИН** Москва

**23**  
января

Заслуженный артист РФ **Алексей СЕМЕНОВ** Москва

**март**

Лауреаты международных конкурсов

**Хироко ИНОУЭ** Япония и **Жан-Пьер СТАЙВЕРС** Нидерланды

**10**  
апреля

«Органное искусство Германии и Франции»

**Григорий ВАРШАВСКИЙ** Санкт-Петербург

**15**  
мая

**Лука ГАДЕЛИЯ** орган и **Кристина ЭШБА** сопрано Абхазия

**18**  
июня

## ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА

Народный артист РФ **Рубин АБДУЛЛИН** Казань

Органый мастер: **Александр КРАВЧУК**

Ассистенты органиста: **Елена ПАДИЛОВА, Ирина ПОСЕВКИНА**

Старший администратор: **Татьяна СИЛАКОВА**

Концерты конкурса ведет заслуженная артистка РФ

**Марина КОЛМАКОВА**

Касса филармонии: **38-66-00**

**51-73-07 98-52-24**

**www.volgogradfilarmonia.ru**

Редактор-составитель М. В. Колмакова  
Дизайн - А. С. Устинова, С. В. Кияшко  
Ответственная за выпуск Я. И. Филиппова